



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2015

Association 60x60
Rue du Village-Suisse 30
CH - 1205 GENÈVE
Tél.: 022 320 78 11
e-mail: 60x60@creageo.ch

Table des matières

1. Présentation.....	p. 3
2. Les activités 60x60 en 2015.....	p. 5
3. Portfolio.....	p. 7
4. Exercice comptable.....	p. 18
6. Articles, presse.....	p. 20

Présentation

Au printemps 2016, le projet 60x60 entrera (déjà) dans sa septième année d'activités. C'est en effet, en mai 2010, que ce concept a vu le jour au cœur de la cité Carl-Vogt Honegger. Les premières expériences artistiques, comme l'inénarrable « opération paillasson », semblent déjà faire partie de l'histoire du projet et apparaissent aujourd'hui comme les premières pièces d'un grand puzzle se mettant en place peu à peu. C'était aussi les premières traces d'une archive qui s'est patiemment construite au fil des mois, des saisons, des années. Cette archive est aujourd'hui constituée de plusieurs dizaines d'interventions, d'événements, de performances, de fêtes, de concerts, d'expositions, d'animations, de constructions et d'installations dans les espaces de la cité Carl-Vogt Honegger, mais également, plus largement, sur le territoire du quartier de la Jonction. Une archive riche de nombreux témoignages personnels, mais aussi d'actions et de prises de positions collectives des habitants d'une cité, d'un quartier, régulièrement consignés et accompagnés de centaines de clichés, de petits films, de tracts, d'affiches, de coupures de presse qui commencent à dessiner les contours de ce que l'on pourrait appeler un « art d'habiter ensemble ». Une partie de cette archive a été présentée en juin 2015, lors d'une exposition à l'occasion de l'inauguration du nouveau bâtiment d'Uni-Carl-Vogt. Elle fera l'objet d'une nouvelle exposition en mai 2016, à la Haute école pédagogique de Lausanne.

Cela montre bien l'intérêt qu'il y a pour un projet à dimension multiple comme 60x60. Partant d'une initiative artistique, celui-ci a étendu ses ramifications dans les domaines social, anthropologique, urbanistique et pédagogique. Car les questions qui sont au centre des préoccupations du projet sont elles-mêmes multiples et complexes : que signifie « habiter » un immeuble, une cité, un quartier où vivent et se croisent des milliers de personnes sans souvent se connaître et se rencontrer ? que fait-on de cette proximité généralement non désirée, souvent incongrue, parfois dérangeante ? comment appréhender cet environnement préconstruit, soumis à de nombreuses normes et contraintes qui entravent la liberté de mouvement et empêchent la spontanéité ? que faire de ces lieux, de ces espaces qui sont là pour être occupés, partagés, mais qui ne sont que rarement investis - faut-il dire « habités » - encore moins façonnés par ceux qui y vivent ? Dès lors quels rôles l'art, la culture, la pédagogie et l'action sociale de proximité peuvent-ils jouer dans un tel contexte ?

Partant de la norme, le projet 60x60 se plaît à la détourner. Il se veut un outil convivial qui puisse permettre aux habitants de se réapproprier l'espace, de devenir à proprement parler des « habitants », des façonneurs de leur propre lieu de vie.

Le projet 60x60 n'a certes pas réussi à complètement inverser la donne (nous pourrions dire « la norme »). Le travail accompli se laisse entrevoir avec un certain succès et une réputation dont bénéficie aujourd'hui le parc de la Baleine. Après des années d'investissement et d'efforts de notre association, les habitants commencent à se l'approprier pour en faire leur « place du village », un lieu où les jeunes et moins jeunes savent qu'ils peuvent y rencontrer une connaissance, discuter ou venir se détendre après le travail, partager un moment avec leurs enfants, les laisser jouer en sécurité. Les résultats de l'engagement associatif de 60x60 peuvent se constater également auprès d'usagers réguliers (crèches, parascolaires, adolescents des ateliers de la Fondation Ensemble, etc.), ou occasionnels (le public des soirées cinéma ou les parents qui confient leurs enfants à nos animateurs et animatrices lors des après-midis d'été). Il reste toutefois encore des efforts à faire pour redonner à notre espace de vie, à notre quartier, à nos enfants et à nos familles, la dimension relationnelle et conviviale à laquelle ils ont droit. Plus que jamais, le projet 60x60 a besoin du soutien de ses partenaires institutionnels pour continuer à œuvrer dans le sens d'une revalorisation de notre environnement urbain, d'un apaisement des relations de voisinage et d'une plus grande participation des citoyens et citoyennes en faveur d'une vie de qualité, dans le respect mutuel et la dignité. C'est là toute l'ambition artistique et pédagogique du projet 60x60.

Mélanie Guex, présidente de l'association 60x60

Sylvain Froidevaux, secrétaire coordinateur du projet

LES ACTIVITÉS 60x60 EN 2015

mars-avril 2015 : séances de préparation du programme « Eté à la Jonction » en partenariat avec la Maison de quartier de la Jonction, le Service de la Jeunesse de la Ville de Genève, l'association le 3e optimiste, l'association des habitants de la Jonction, le collectif Puna, la Ludothèque et la bibliothèque de la Jonction ;

5 mai : participation au « 1er Forum des jardins collectifs » à la Maison de quartier de Saint-Jean : soirée de partage d'information et de réflexion sur les jardins collectifs en ville de Genève et alentours organisé par le Forum Démocratie participative) ;

6 mai : début des animations pour enfants - ateliers créatifs (dessin, teinture de tissu, décoration des arbres du parc de la Baleine) deux après-midis par semaine (tous les mercredis et jeudis de 14h à 18h).

9 mai : Journée potager au parc de la Baleine, installation de nouveaux espaces et bacs de plantage ;

4, 12 et 20 mai : participation aux séances créatives de préparation à l'inauguration du nouveau bâtiment Uni-Carl-Vogt, organisées par le Comité quartier durable (UniGE) ;

14 mai : fête du Printemps au parc Gourgas, animations peinture avec les enfants sur les bacs du jardin potager de la rue du Village-Suisse (en collaboration avec la Maison de quartier de la Jonction) ; tenue d'un stand d'information avec l'Association des habitants de la Jonction ; inauguration officielle du nouvel emplacement des Totems du Musée d'ethnographie à proximité de l'école du Mail, en présence de M. Pagani, conseiller administratif ;

20 mai : invitation aux voisins à venir planter dans l'espace rencontre-potager de la rue du Village-Suisse, apéritif offert par l'association 60x60 et la Maison de quartier de la Jonction ; atelier plantage avec les enfants du quartier ;

23 mai : fête des Voisins au square des Trois platanes (cité Carl-Vogt Honegger ; concert du trio de jazz-bossa-nova Nicolas Hafner ; 2e concours de cuisine interculturelle ;

juin-juillet : construction et installation de 4 totems-poissons en bouteilles recyclées dans différents lieux et parcs de la Jonction - signalétique pour les activités de l'Eté à la Jonction (en collaboration avec le collectif Puna) ;

19 juin : inauguration officielle du nouveau bâtiment Uni-Carl-Vogt ; exposition des activités de l'association 60x60 au rez-de-chaussée du bâtiment ;

juillet-août : participation au programme de l'Eté à la Jonction ;

6, 13, 20 et 27 juillet : projections de cinéma en plein air au parc de la Baleine, tous les lundis soir ; apéro et grillades communautaires avec les habitants de la cité Carl-Vogt Honegger ;

août : ouverture deux après-midis par semaine du cabanon de jardinier du parc de la Baleine, livres nomades et jeux pour enfants ;

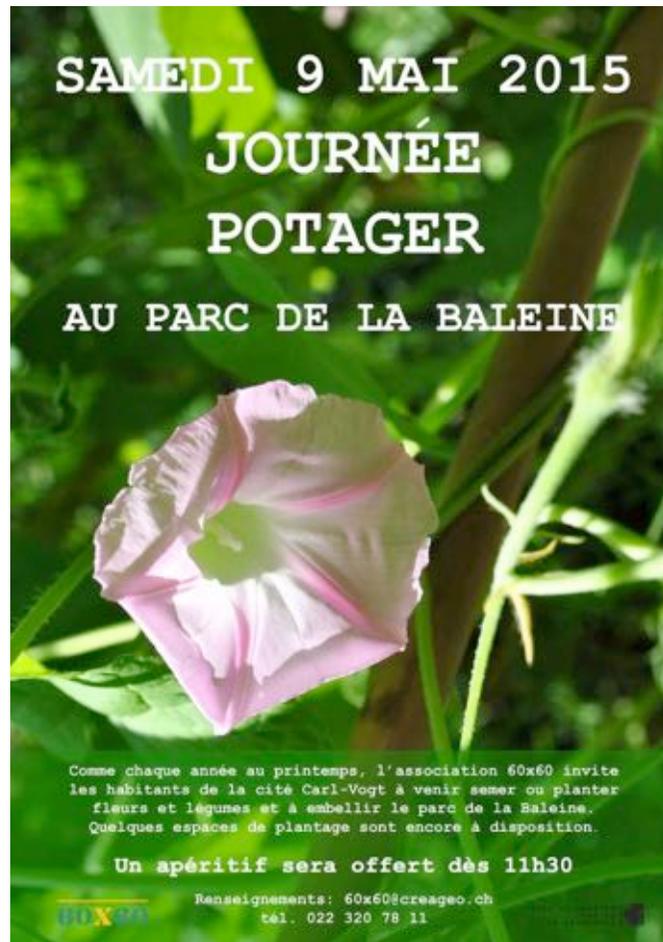
19 septembre : installation de deux totems-poissons sur la plaine de Plainpalais à l'occasion du festival Alternatiba ; participation au stand d'information du collectif des associations d'habitants de Genève ;

20 septembre : concert de l'Equinoxe par le quatuor Ernest dans le parc de la Baleine, concert gratuit tous publics (quatuors de Haydn et Chostakovith) ;

14 novembre : participation à l'événement de clôture de la deuxième édition du programme contact-citoyenneté à Zürich ; présentation du projet 60x60 devant les responsables de la Swiss Academy for Development (SAD), du Pour-cent culturel Migros et de la Commission fédérale pour les questions de migration (CFM) ;

28 novembre : accueil des premiers habitants du nouvel écoquartier de la Jonction, apéritif de bienvenue et diffusion d'informations sociales et culturelles, en collaboration avec l'Association des habitants de la Jonction et la Ludothèque Jonction-Plainpalais.

PORTFOLIO 2015



9 mai
Journée potager au parc de la Baleine





mai 2015
atelier plantage
à la rue du Village-Suisse
avec la Maison de quartier de la Jonction
et la Pépinière du parc Gourgas





14 mai 2015
fête du Printemps
au parc Gourgas
installation des
totems-poissons
et atelier peinture
sur les bacs du potager
de la rue
du Village-Suisse



mai - juin
construction de
meublier au
parc Gourgas
et installation
des totems
dans le
quartier
pour l'Eté
à la Jonction





23 mai
Fête des
Voisins
au square
des
Trois
Platanes
(cité Carl-
Vogt Honegger)



19 juin
inauguration
du nouveau bâtiment
Uni-Carl-Vogt

journée de
présentation
des travaux
projets et
recherches 60x60



Animations d'été pour les enfants
dans le parc de la Baleine - mai à juillet



juillet 2015
cinéma du lundi soir
au parc de la baleine

PROGRAMME :
6 juillet : PAÏ, l'élue d'un peuple nouveau (Whale Rider),
de Niki Caro, 2002
13 juillet : Miracle en Alaska, de Ken Kwapis, 2012
20 juillet : Les aventures du Baron von Munchhausen,
de Terry Gilliam, 1988
27 juillet : Luna, l'esprit de la baleine,
de Don McBrearty, 2007



SENY DES PROJECTIONS à 21h30
Chaises longues à disposition
Apéro-grillades dès 19h00
Organisation : association 60x60
Rue du Village-Buisse 30, 1205 Genève
Tél. 022 320 78 11 / e-mail : 60x60@creageo.ch
Site internet : www.ete-junction.ch



CE SOIR
LUNDI 6 JUILLET
AU PARC DE LA BALEINE
PAÏ
l'élue d'un peuple nouveau
(WHALE RIDER)
un film de Niki Caro
(Nouvelle-Zélande 2002)

PROJECTION
À 21H30
ENTRÉE LIBRE
APÉRO
GRILLADES
DÈS 19H
ASSOCIATION SENY
60x60
RUE DU VILLAGE-BUISSÉ 30
TEL. 022 320 78 11
WWW.ETE-JUNCTION.CH



juillet
lundi du cinéma
au parc de la
Baleine

LUNDI 13 JUILLET
AU PARC DE LA BALEINE



MIRACLE EN ALASKA
un film de Ken Kwapis (2012)
projection à 21h30
entrée libre
après grillades dès 19h



lundi 20 juillet
ciné au
parc de la Baleine

LES AVENTURES
DU BARON
MUNCHHAUSEN
de Terry Gilliam (1988)

entrée libre
projection à 21h30
apéro dès 19h



Parc de la Baleine

Quartier de la Baleine
Rue du Village-Buisse 30-32, 1205
Genève
Samedi de la projection
12h05 Genève

lundi 27 juillet
au parc de la Baleine



LUNA
L'esprit de la baleine
Un film de Don McBrearty (2007)
projection à 21h30
entrée libre
apéro dès 19h



Association SENY
Rue du Village-Buisse 30
1205 Genève
www.ete-junction.ch

DIMANCHE
 20 septembre 2015
 à 17h30

au parc de la Baleine

**concert de
 l'Equinoxe**

quatuor Ernest

Haydn, quatuor à cordes n°1 opus 74
 Chostakovitch, quatuor n°3 opus 73

apéritif offert
 après le concert

concert annulé en cas de pluie

Organisation
 Association 60x60
 100 Village-Suisse 30
 1205 Genève
 022 320 78 11
 60x60@citoyennet.ch

60x60

contact-citoyenneté
 Favoriser la collaboration interculturelle

AVEC LE SOUTIEN
 DE LA
 VILLE DE GENÈVE



Concert de
 l'Equinoxe
 20 septembre



Alternatiba, 19-20 septembre, Plainpalais
- installation Vortex - Puna & 60x60 -

28 novembre
accueil des premiers habitants
du nouvel écoquartier
de la Jonction



**Feuille d'avis populaire
de la Jonction**

No 22 - Novembre 2015

Apéro d'accueil

**Bienvenue
aux locataires
d'Artamis**

Pour faire connaissance entre nouveaux voisins,
les associations du quartier de la Jonction
proposent une rencontre conviviale

**Apéro
information et discussion
le samedi 28 novembre 2015
dès 11h**

au rez du bâtiment
(entrée bd St-Georges)

Association des Habitants-e-s de la Jonction
c/o Mairie du quartier de la Jonction - 1000 Grande Rue - 1015, Québec Q
info@jonc.qc.ca - jonc.qc.ca - tél 514 398-8888

EXERCICE COMPTABLE 2015

EXERCICE D'EXPLOITATION 2015			
POSTES	BUDGET PREVU	PRODUITS 2015	CHARGES 2015
Subvention Ville de Genève, Département de la cohésion sociale et de la solidarité	15'000.-	15'000.00	
Fonds Kontakt-citoyenneté	4'000.-	4'000.00	
Participation association 60x60	2'100.-	1'542.40	
Intérêts compte CCP postfinance		0.30	
Remboursement OCAS 07.09.2015		25.55	
Total produits 2015	21'100.-	20'568.25	
Construction mobilier parc de jeux et rencontre, Eté à la Jonction, potagers	6'000.-		3'178.00
Animations parc de jeux, ateliers pour enfants	7'500.-		9'368.50
Cinéma en plein air, spectacles, animations musicales	4'500.-		5'125.05
Programmation, secrétariat, assurances	2'100.-		2'896.70
Total dépenses	21'100.-		20'568.25
Excédent produits / charges 2015			--
TOTAL PRODUITS / CHARGES		20'568.25	20'568.25

BILANS 2013 - 2015

COMPTABILITE EXERCICE 2015			
ACTIF	2013	2014	2015
Compte CCP au 31.12	7'628.10	6'957.40	396.80
Recette 31 décembre 2014	--	10'900.00	--
Actif transitoire	--	1'440.00	95.40
TOTAL ACTIF	7'628.10	19'297.40	492.20
PASSIF			
Passif transitoire / créances	2'098.60	14'364.10	492.20
Indemnité coordinateur fête du 31 décembre 2014	--	3'500.00	--
Excédent recettes / dépenses	1'497.40	86.80	--
Rectificatif 2014	--	241.00	--
Capital au 1er janvier (2014 / 2015 / 2016)	4'032.10	1'105.50	--
TOTAL PASSIF	7'628.10	19'297.40	492.20

Les comptes de l'association ont été contrôlés par l'organe de vérification des comptes et approuvés à l'unanimité par l'assemblée générale du 25 février 2016.

ARTICLES / PRESSE

P A T R I M O I N E

Les totems du Musée d'ethnographie trônent désormais au parc Gourgas

Qui ne se souvient pas des mâts-totems situés devant l'ancien Musée d'ethnographie au boulevard Carl-Vogt? La grue et l'oiseau du tonnerre ont en effet accueilli le public durant plusieurs décennies. Démontés pour faire place au chantier du nouveau musée, ils ont été réinstallés au parc Gourgas.

L'histoire de ces deux totems commence vers la fin du 19^e siècle, lorsqu'ils sont sculptés dans du bois de cèdre et peints par Neesh Loot (aussi appelé Sydney Campbell), chef indien Tsimshian sur la côte Pacifique de l'Alaska. Le médecin Georges Barbey les ramène à Genève en 1956, où ils sont installés devant le Musée d'ethnographie. Dans les années 1960, ils subissent déjà des réparations, mais leur état continue de se dégrader et ils sont remis au début des années 1990. Des copies en fibre de verre sont créées en 2000 par un atelier spécialisé à Yverdon-les-Bains. Ces nouveaux totems retournent alors devant le musée au boulevard Carl-Vogt, après avoir été exposés quelques temps à l'extérieur du musée Rath.

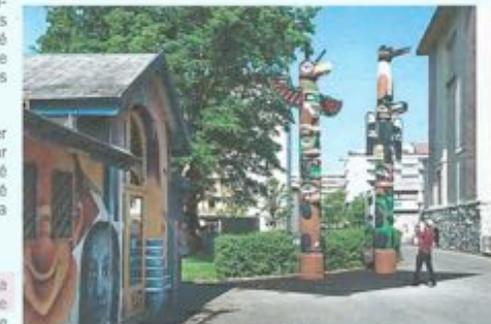
Endommagés lors de leur transport dans le cadre du récent chantier du musée, ils ont été réparés cet hiver. Ils ont aussi été consolidés par une structure métallique interne. Ces travaux hors du commun ont été effectués par des spécialistes de la fibre de verre, ayant la capacité d'accueillir ces totems de 8,10 mètres et 7,70 mètres de haut, et dont la circonférence mesure plus de deux mètres.

Des symboles du quartier

La Maison de quartier de la Jonction, l'association des habitants de la Jonction et l'association 60x60 ont demandé à la Ville de Genève que ces figures symboliques du quartier retrouvent une place dans l'espace public. Le parc Gourgas s'est imposé comme le meilleur emplacement, en raison des nombreuses activités destinées aux enfants qui s'y dé-

roulent. Les mâts-totems sont désormais installés à côté de la « Pépinière », annexe de la Maison de quartier de la Jonction, et à proximité de l'école. Ils ont été inaugurés à l'occasion de la fête du printemps, célébrée le 14 mai dans le parc et qui a connu un grand succès.

Quant aux mâts-totems originaux, ils sont précieusement conservés dans les collections du MEG. S'ils ont perdu leurs couleurs d'origine, ils sont en bon état général de conservation malgré de nombreuses années d'exposition aux intempéries. Trop hauts pour être présentés dans les salles d'exposition, ils devraient pouvoir être installés un jour dans un des espaces communs du nouveau bâtiment.



Les mâts-totems sont installés à côté de la « Pépinière », annexe de la Maison de quartier de la Jonction, et à proximité de l'école.

VIVRE À GENÈVE n° 61
juin-août 2015

28 Série d'été

Tribune de Genève | Jeudi 23 juillet 2015

L'été en pente douce Les bons plans de la rédaction

Nos trois propositions culturelles du jour

Livres en herbe C'est la Bibliothèque de la Jonction qui organise ce rendez-vous destiné aux jeunes. Le but? Leur faire découvrir les livres. Le rasoir a lieu ce matin au parc Gourgas (de 9 h 30 à 12 h 15) et cet après-midi au parc Gebensdorf (de 15 h 30 à 18 h).

Musique en été Ce soir, à la cour de l'Hôtel de Ville, Elia Grether sera au violon et David Lively au piano pour un concert autour du thème de l'Amérique. Les deux musiciens jouent de Prokofiev, du Ravel et de l'Aaron Copland. En cas de temps incertain, le concert se déplacera à l'Alliance.

Open air cinéma L'open air de Plan-les-Obaux projette ce soir l'un des Woody



Allen les plus réussis de ces dernières années (2011 en l'occurrence), le très beau et ludique *Midnight in Paris*, voyage dans le temps que

journalique dans la capitale française. D'inimitables stars feront des apparitions sur l'écran, de 21 h 30 à La Promenade. Entrée gratuite. PG.

15h00 Récréations

Le parc de la Baléine accueille tous les mercredis et jeudis du mois de juillet les enfants de 4 à 11 ans pour des ateliers créatifs. Au programme: peindre au tampon, collages de papier recyclé et tissages, tous réalisés sur une même base de deux recyclecs. Des tableaux sont mis à disposition. Les œuvres des habitants sont ensuite exposées dans le square. Si pour le bonheur des grands, des chaises longues sont installées à l'ombre des arbres. Le parc, riche entre deux installations au croisement du boulevard Carl-Vogt et de la rue du Village-Suisse, sera son nom du créacé faisant office de jeu



au milieu de la place. Les activités, gratuites, sont organisées par l'association 60501. C.R.N.

Informations et réservations: www.dijonction.ch

Le mot en toc

Minute, papillon! Au lieu de dire: «J'ai trop vécu», voire même pour signaler son désaccord. Datant de 1900, l'origine de l'expression est largement débattue. Pour certains, il s'agit tout simplement de la métaphore du papillon voltigeant d'une fleur à l'autre, comme pourrait le faire celui qui mène du coq à l'âne. D'autres pensent que la phrase provient d'un café, à Paris, où travaillait un serveur nommé Papillon. Lorsqu'il se trouvait sollicité par les commandes, l'homme répondait aux clients: «Minute, j'arrive!» Les journalistes qui fréquentaient régulièrement le lieu ont alors transformé la fameuse réplique en ornement. Papillon= afin de lui signifier qu'il pouvait prendre son temps. C.R.N.

TRIBUNE DE GENÈVE, 20 et 23 juillet 2015

28 Série d'été

Tribune de Genève | Lundi 20 juillet 2015

L'été en pente douce Les bons plans de la rédaction

Nos trois propositions culturelles du jour

Concert Figure capitale de la guitare, Bill Frisell (photo) est en concert à la cour de l'Hôtel de Ville à 20 h 30, pour «Musiques en été». Avec son quartet historique, il y présente un projet entièrement centré sur ces guitaristes (Charlie Christian, Chet Atkins, Junior Wells...) qui, entre les années 50 et 60, ont fait basculer l'instrument aux six cordes dans l'ère de l'électrification. **Chœur** L'Australian Chamber Choir conclut sa tournée européenne à l'Église Saint-Genin avec un concert au programme très large: du répertoire de la Renaissance jusqu'aux œuvres contemporaines, en passant par quelques pièces traditionnelles d'Australie. A 18 h 30, entrée libre.



Cinéma Au parc de la Baléine, dans le quartier de la Jonction, l'heure est au triptyque musical: le niveau assorti pour l'été. Soit après, grillade et projection

d'une œuvre de septième art. Dès 21 h 30, il sera cette fois-ci question d'un grand film de Terry Gilliam: *Les aventures du baron de Münchhausen*.

21h30 Un baron à la Jonction

CINEMA Comme tous les lundis de l'été, la place de jeux du square du Village-Suisse, dit «parc de la Baléine», nous offre le cinéma. Ce soir à l'affiche: *Les aventures du baron de Münchhausen* de Terry Gilliam. Adaptation picturale autant que phantastique du court métrage de Georges Méliès, le film occasionna lors de son tournage, à la fin des années 80, des débordements budgétaires à peu près aussi rocailleux que les retournements de scénario. Et si la critique fut sévère à la sortie en salles, le public boula réjouiment la



chose. D'un budget financier éblouissant, *Baron* Gilliam s'en retourna, du reste, durablement black-listé des productions à gros budget. La projection à la Jonction sera précédée d'une séance d'apéro-grillade. J.E.S.T.

Le mot en toc

La fête du slip Voilà une expression charmante et évocatrice, quoique déjà un tantinet désuète, qui signifie que l'ambiance est au joyeux n'importe quoi, à la récréation débridée, à la pagaille rigolarde. La locution vient des chambrées militaires, comme souvent, où l'ordre le plus méticuleux était exigé. Rien ne devait dépasser. Surtout pas les sous-vêtements des appelés. Le service achevé, nos bidasses faisaient la nique aux gradés en décorant les dortoirs avec leurs culottes. Voyez le joli tableau. Notez qu'en franco-anglais, la *Fête du slip* ne désigne nullement une nouba transgressive mais une bonne nuit de sommeil. J.E.S.T.

juillet 2015

cinéma du lundi soir au parc de la baleine

PROGRAMME :

6 juillet : *Fal, l'élus d'un peuple nouveau* (Whale Rider),
de Niki Caro, 2002
13 juillet : *Miracle en Alaska*, de Ken Kwapis, 2012
20 juillet : *Les aventures du Baron von Münchhausen*,
de Terry Gilliam, 1988
27 juillet : *Lona, l'esprit de la baleine*,
de Don McBready, 2007



DÉBUT DES PROJECTIONS À 21h30
Chaises longues à disposition
Apéro-grillades dès 19h00

Organisation : association 60x60
Rue du Village-Suisse 30, 1205 Genève
Tél. 022 320 78 11 / e-mail : 60x60@creages.ch
Site internet : www.ete-jonction.ch



Le projet 60x60 est un projet citoyen et participatif s'appuyant sur des créations artistiques et des activités récréatives et communautaires dans la cité Carl-Vogt et le quartier de la Jonction à Genève. Depuis 2010, des ateliers jeux, bricolage, couture, jardinage, réalisation de films et de photographies sont proposées par l'association 60x60 aux habitants de tous les âges et de toutes les nationalités, afin de favoriser les rencontres entre personnes, permettre les échanges culturels, rassembler la mémoire des habitants, mettre en commun des expériences personnelles et collectives et revaloriser les espaces publics.

Depuis 2011, l'association 60x60 entretient un partenariat avec la Ville de Genève pour la gestion et l'animation du parc de la Baleine qui se trouve à la rue du Village-Suisse. Sous l'impulsion de l'association 60x60, ce parc est devenu un espace de rencontre pour les habitants du quartier qui se retrouvent autour de repas communs, de petits spectacles et animations, d'un jardin potager communautaire et d'un cycle de cinéma en plein air au mois de juillet.

Deux après-midi par semaine, de mai à juillet, un atelier pour enfants, est organisé dans le parc de la Baleine, en présence de deux animateurs-trices qui proposent des jeux, des livres et des activités créatives.

Mercredi et jeudi, de 14h à 18h, gratuit et sans inscription préalable.

Livres nomades et chaises longues à disposition.